

GIORNO & NOTTE**VIAREGGIO****I laboratori di Immaginaria Sono aperte le pre-iscrizioni**

SONO aperte le pre-iscrizioni ai laboratori e workshop di didattica e multimedia education di Immaginaria, la biblioteca dei ragazzi del Comune di Viareggio. «Saranno svolte – spiegano gli organizzatori – attività di educazione all'uso creativo dei vecchi e nuovi media per supportare, accrescere e integrare l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche e culturali. In più si tratterà della didattica, la comunicazione, l'informazione e la ricerca per allentare bambini, docenti e famiglie affinché attivino le opportune difese di pensiero verso le nuove tecnologie». Gli argomenti spazieranno dall'arte, alla scienza, dall'astronomia alla musica, per finire con l'editoria sia cartacea che on line. Verranno inoltre affrontate le favole anche attraverso la toponomastica, l'arte e la pubblicità. I bambini potranno scoprire trucchi e trabocchetti di mamma tv. «Il piatto forte – concludono gli organizzatori – sarà quello di affrontare i linguaggi in modo divergente; attraverso il gioco e la sperimentazione sarà possibile imparare a dubitare per un uso consapevole, critico e creativo delle tecnologie della parola». Sarà inoltre possibile visitare il piccolo Museo della comunicazione. Domande via e-mail a immaginaria@comune.viareggio.lu.it o consegnate sulla biblioteca in via Mazzini dal lunedì al venerdì dalle 8,30 alle 13 e dalle 14,30 alle 18,30. Le pre-iscrizioni termineranno il 24 giugno.

**Il risveglio dopo la tempesta Forte dei Marmi: video di Barberi**

DOMANI alle 18 a Villa Bertelli, a cura del circolo Il Magazzino, col patrocinio del comune di Forte dei Marmi, Paolo Barberi presenterà il suo «Video d'autore»: «5 Marzo 2015 - La tempesta di Vento... il risveglio del Forte». Nella prima parte sarà ricordata quella tremenda notte di tempesta e saranno documentati i primi interventi di ripristino e la grande partecipazione di tutti per un ritorno alla normalità; un'improvvisazione all'organo del maestro Barberi farà da sottofondo musicale. Poi l'attenzione sarà incentrata sulla ripresa della città, con interviste a personaggi quali Renzo Arbore, Nek (nella foto con lo stesso Barberi), Enrico Brignano, Vittorio Feltri, Paolo Mieli. Finale a sorpresa.

Live nei locali fra jam session e campionato di canto

Viareggio: locali vari

STASERA jam session al Corsaro, cena canterina alla Baracchina, mentre al Don Quixote prosegue il campionato di canto a squadre organizzato dal Maestro Fabio Ceccanti (info: 338/3379329).

VIAREGGIO MOSTRA-EVENTO AL CENTRO MATTEUCCI**Collezionisti d'arte La singolare contesa fra Borgiotti e Piceni**

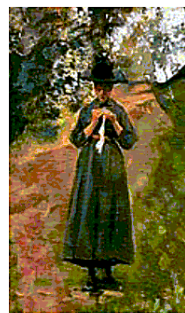
ECCEZIONALE appuntamento artistico della Fondazione Centro Matteucci per l'Arte Moderna di Viareggio. Dal 2 luglio al 26 febbraio 2017 sarà ospitata la mostra «Il tempo di Signorini e De Nittis. L'Ottocento aperto al Mondo nelle Collezioni Borgiotti e Piceni» (una citazione ed un omaggio a Diego Martelli che sognava già nell'Ottocento una raccolta di arte italiana di respiro internazionale), il racconto per immagini di una 'singolar tenzone', mai ufficialmente dichiarata eppure vissuta con passione, tra due fini intellettuali e grandi esperti d'arte nella Milano di via Manzoni, all'indomani del secondo conflitto mondiale. I due, Enrico Piceni (1901 - 1986) e Mario Borgiotti (1906 - 1977), avevano abitudini e collezioni a pochi passi di distanza. Entrambi frequentavano il bel mondo della cultura del tempo. Il primo, Piceni, si occupava della Medusa e dei Gialli per Arnoldo Mondadori, era traduttore di Dickens e della Brönte, amico di Montale e di Vergani. E soprattutto appassionato estimatore degli 'Italiani di Parigi', ovvero Giuseppe De Nittis, Federico Zandomenighi e Giovanni Boldini. Di loro cercava, e sapeva conquistarsi, opere di qualità sublime. Il secondo, livornese di nascita e di spirito, giunse a Milano dopo essersi formato alle Giubbe Rosse di Firenze,

amico di Papini, Cecchi e Soffici. Musicista e violinista. Ma soprattutto innamorato dei 'suoi' macchiaioli. Che naturalmente cercava, anche lui dopo una selezione quasi maniacale, di condurre nella sua collezione.

GIULIANO Matteucci, grazie alla collaborazione con la Fondazione

Enrico Piceni e del comune di Viareggio e grazie soprattutto al suo personale prestigio internazionale, è riuscito a proporre al pubblico, insieme, le collezioni personali dei due protagonisti, la prima confluita nel patrimonio della Fondazione Piceni, la seconda tutt'ora nella disponibilità della famiglia Borgiotti. L'occasione è di quelle da non perdere perché molte delle opere che saranno in mostra al Centro Matteucci sono rimaste private da decenni, invisibili e non concesse a nessuna mostra e museo. Proprio in relazione alla eccezionalità di questa mostra, degna di un grande museo internazionale, il periodo espositivo sarà particolarmente importante: non solo la tradizionale stagione dell'estate viareggina ma l'autunno e poi il primo inverno, sino al 26 febbraio del 2017, perché questa mostra è molto di più che un'occasione estiva.

Nella foto, «L'uncinetto» di Telemaco Signorini

**LA NAZIONE**

fondata nel 1859

Direttore responsabile

Pier Francesco De Robertis

Vice direttore Laura Pacciani

Redazione di Viareggio
via Regia 53 - Viareggio
Telefono 0584-438.811
Fax 0584-438.817

Responsabile: Enrico Salvadori
enrico.salvadori@lanazione.net

In redazione: Gianfranco Poma
Beppe Nelli
Paolo Di Grazia
Rossella Conte
cronaca.viareggio@lanazione.net

Pubblicità SPEED
presso La Nazione
via Regia 53 - Viareggio
Telefono 0584-962.557
Fax 0584-962.558
spe.viareggio@speweb.it

Editore Poligrafici Editoriale Spa

Sito internet www.lanazione.it

In breve**Lecture ad alta voce e «biblio-bicicletta» Iniziative per i bimbi**

Viareggio

TORNANO domani alle ore 16,30 gli appuntamenti per bambini e ragazzi "Nati per leggere" e "La biblio-bicicletta a colori: il libro va in città". Alla biblioteca Immaginaria a Viareggio lettori volontari intratterranno i bambini da 0 a 6 anni e dalla sua sede di via Mazzini partirà il tour su due ruote con i ragazzi (fino a 12 anni) che promuoveranno la lettura e il prestito di libri porta a porta. Per informazioni contattare il numero 0584/963401.

Storia di Balthasar Torna il capolavoro di Robert Bresson

Viareggio

IL FILM è partito da due idee che si completano. In primo luogo mostrare le tappe della vita di un asino simili a quelle della vita di un uomo. In secondo: quest'asino passa nelle mani di diversi padroni, che rappresentano ciascuno un vizio umano: gola, accidia, superbia, ira... Appuntamento con il cinema d'essai domani sera alle 21,15 al cinema Centrale con "Au Hasard Balthazar" di Robert Bresson per la rassegna "Il cinema e oltre". Info: 0584/581226.

**Michetti in cattedra alla media Viani**

Viareggio

CENTOQUATTRO anni di età e novanta di pittura. Il pittore viareggino Giorgio Michetti, che ha firmato il manifesto del prossimo Carnevale, ha incantato i ragazzi della scuola media Viani, prendendo in mano gli attrezzi del mastiere e facendo fiorire forme visive e colori dall'abbozzo di semplici figure geometriche. Una visita alla scuola emozionante: Michetti ha anche raccontato il periodo della guerra, durante il quale illustrava Pinocchio di Collodi.

Gli «aperishow» al Seven Apples e al Beach Club

Marina-Cinque

TORNANO gli apericena domenicali en plein air del Seven Apples e del Beach Club, appuntamenti cult dell'estate versiliese. Al Seven si alterneranno in consolle 4 deejay e al Beach sarà presentata la sigla #ilsundaynight6tu cantata dal vincitore di Sanremo Giovanni Francesco Gabbani. La serata del Beach è organizzata assieme a E20 e Radio Nostalgia, protagonisti lo showman Andrea Secchi e i dj Jacopo Corazza e Alex Junior.